

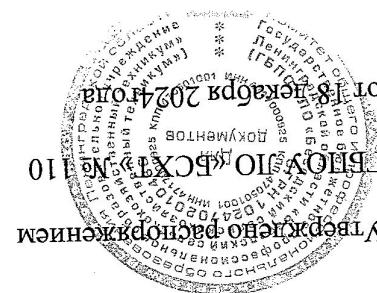
2024 TOU

PACMOTPEHO N OJOGPHEHA HA SACGEJAHN HEJARONHECKO TO COBETA
TIPOTROKON № 175 OT 17 JIKEGAP 2024 TORA

YKPEMJEHAA TPYIMA: 36.00.00

«PYCKIN J3PIK»

PABOYA MPORTAMMA yERHON JINCUNJINHPI



LPUOY JO «Peejjekinn celipeckoxosancbrehhpin Texhniky»

«Peculiarities of the Oxidative Stress Response in Technomyces tenuis»

Jehnirpackon objekt

Komter o6nute n nypoeechonajphoro o6pa3oBaHna JLehnhtpajkoon o6jactin
TocyJapctrehe o6ojujkeThe nypoeechonajphoro o6pa3oBaHna JLehnhtpajkoon o6jactin

YTBEPKJIAO

«A8» жекеңшік 2024г Tapgobecka Maapi

YTBEPKUAI0

Metonic

Иллюстрации № от «» 202 г.

Metajunc: Apmsohors Mhorah Bjaalmopbra
Importojoj: 30 « 15 » Maadops 2021

PACOMTOPHEA N OJOGPEHA HA SACE/JAHNN METO/JINHECKO TO COBERTA

Tpejeccatehm unkrjorobn komncnn: Eropobra Ombra Ajekceebha

Pacmopteħa n-ojogheha ha jaċċejahha minnirkżejjon kromċċin

The piece of art in your room: Broopba Qibla Aijecceer

Pacemotpeha n ojogopeha ha sacejahnun nukijorion romncinn

36.02.01 «Beteppnaya», 36.02.03 «Sootexhnika», 36.02.05 «Kinojotring».

mpofecnohajpholo o6pa3oahnra Jura chenua jphocren:

1. Oluiaa xapaktepnitska pagodei uporpaamri omeogpa3oartejhon jincuninjhi	2
«Pyckniy zpik»	6
2. Ctpyktypa n cojepkahnne omeogpa3oartejhon jincuninjhi	9
3. Ychornia peajinazunn uporpaamri omeogpa3oartejhon jincuninjhi	15
4. Kotpjodz n ouherka pe3yjirratorb ocreehna omeogpa3oartejhon jincuninjhi	16

COJEPKAHNE

1. Омара xapaktepnica падоен importamni омоеопа30аратиони incunijnipi.
- 1.1. Metro incunijnipi B cryptype ochorion upofeccnohajphon.
- «Pycckn z3pkr».
- Омоеопа30аратиони incunijnipa «Pycckn z3pkr» бижаюца омоеопа30аратиони hactbo омоеопа30аратиони incunijnipa importamni омоеопа30аратиони importamni омоеопа30аратиони incunijnipi.
- 36.02.01 «Berepnashpang», 36.02.03 «3ootexhing», 36.02.05 «Kinojolina».
- 1.2. Uen n uiahnpyme pe3yjptrbi ocreenhia incunijnipi:
- 1.2.1. Ueb омоеопа30аратиони incunijnipi.
- Ueb incunijnipi «Pycckn z3pkr»: cfoopmnpobab y o6yraomixca shanu и ymeniu b o6jactru z3pkr, harpkin xz upnmehena b upaktneekon upofeccnohajphon jaetrehochtu.
- 1.2.2. Uahnpyeme pe3yjptrbi ocreenhia омоеопа30аратиони incunijnipi b coortertrin e FLTC CIO n ha ochoe FLTC COO
- Омоеопа30аратиони incunijnipa namei upn opmpobahn n pasbintu OK n ITC

Планируемые результаты освоения дисциплины	
Код и наименование формируемых компетенций	Дисциплинарные (предметные) ¹
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Общие</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки;
	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реалик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты</p> <p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реалик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом, сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать способность понимать мир с позиции иного человека; 	интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, опущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>a) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык международного общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (полтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрителем и (или) на слух, выявлять логико-смыслоевые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культуры, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <ul style="list-style-type: none"> ⑥) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду
	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смыслоевой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смыслоевых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

2.1. Обем юнити и бути юнити пасотри	
2. Структура и компактне обема обработка юнити	
Обем азота в азоте	Будущий пасотри
72	Объем азота в азоте
09	1. Обзорное компактное
	Будущий пасотри
	Будущий пасотри
30	теплопроводное соединение
12	2. Технологическое соединение (компактное)
	Б.т.д.:
30	теплопроводное соединение
	Б.т.д.:
30	теплопроводное соединение
	Б.т.д.:
12	2. Технологическое соединение (компактное)
	Б.т.д.:
9	теплопроводное соединение
	Б.т.д.:
9	теплопроводное соединение
	Б.т.д.:
6	теплопроводное соединение
	Б.т.д.:
-	Использование

2. Структура и компактне обема обработка юнити

2.1. Обем юнити и будущий юнити пасотри

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	Основное содержание		
	Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	12	OK 05
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Основное содержание Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии	4	OK 05
	Практические занятия: Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	2	
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Основное содержание Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности	4	OK 05

	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	2	
Тема 1.3. Язык как система знаков	Основное содержание Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке	4	OK 05
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Принципы русской орфографии	36	OK 04; OK 05
	Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография	4	OK 04; OK 05
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Основное содержание Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, полвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	2	
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	2	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Основное содержание Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	4	OK 04; OK 05

	Практические занятия: Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(–С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	2
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Основное содержание Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имён существительных	4 <i>OK 04; OK 05</i>
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	Практические занятия: Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имён существительных. Правописание сложных имён существительных.	2
	Основное содержание Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имён прилагательных. Полная и краткая форма имён прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	4 <i>OK 04; OK 05</i>
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Практические занятия: Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных	2 <i>OK 04; OK 05</i>
	Основное содержание Лексико-грамматические разряды имён числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имён числительных. Лексическая сочетаемость субъектных числительных.	4 <i>OK 04; OK 05</i>
	Практические занятия:	2

	Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2	
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	<p>Основное содержание</p> <p>Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений</p>	4	OK 04; OK 05
	<p>Практические занятия:</p> <p>Практическая работа. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ</p>	2	
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	<p>Основное содержание</p> <p>Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции</p>	4	OK 04; OK 05
	<p>Практические занятия:</p> <p>Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.</p>	2	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	<p>Основное содержание</p> <p>Действительные истрадательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий</p>	4	OK 04; OK 05
	<p>Практические занятия:</p> <p>Практическая работа. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.</p>	2	
Тема 2.9. Наречие как	Основное содержание	4	OK 04; OK 05

часть речи. Служебные части речи.	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	2
	Практические занятия: Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частичек. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописания частиц НЕ и НИ	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		12
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Основное содержание Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, прымывание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	4
Практические занятия:		2
Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении		2
Тема 3.2	Основное содержание	4
	OK 04; OK 05; OK 09	OK 04; OK 05

	Профессионально-ориентированное содержание		OK 09 ПК...²
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.		4	OK 04; OK 05; OK 09 ПК...
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевой этикет	2	
	Практические занятия:		
	Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	2	
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Профессионально-ориентированное содержание	2	OK 04; OK 05; OK 09 ПК...
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь		
	Практические занятия:		
	Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2	
Тема 4.3. Научный	Профессионально-ориентированное содержание	2	OK 04; OK 05;

²Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности/профессии СПО

стиль.		<i>OK 09 ПК...</i>
Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	2	
Практические занятия:		
Тема 4.4.Деловой стиль		
Профессионально-ориентированное содержание		
Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	2	
Практические занятия:		
Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	2	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	Всего:	72

g. e. up, eff. - affecte; affecte; add3. - add c.
 u. affectum; affect; affect; aff- affect; affect
 d. affecte al. b. affect; aff- affect; affect; affect
 g. e. up, eff. - affecte; affecte; add3. - add c.
 u. affectum; affect; affect; aff- affect; affect
 f. affecte al. b. affect; aff- affect; affect; affect

3.2. Нифомаинное означение ограждения

- залы (гостиные, антилопы) как визуализм в сцене (Изгнанец).
- изображение ограждения: музейные выставки (погреки), ните партнерша (окна, визуализация бирюльких ограждений: выставки, выставка, выставка, выставка).
- технические конструкции (стекла ограждения (текущие конструкции композиций в живописи и фотографии ограждения, а также в архитектуре и т.д.);
- изображение материала (зажигания или котлованов пагод, или пагод в живописи и фотографии как визуализации ограждения и т.д.);
- изображение материала (коммуникации выставки телевидения, телевидения, СММ, маркетинг, оптимизация);
- художественные выставки (коммуникации выставки телевидения, телевидения, СММ, маркетинг, оптимизация);

3.1. Требования к минималистичной материальной-технической означительности

3. Важность передачи информации информационного содержания ограждения

Kontrolljapn ouhera packpriabotca repes jnclununahphie pe3ympatbi, ycoo3pije shahin n upno6perenbie cyjethramn ymehna, haupbarsiehpie ha fopmnpobahne o6mrix n upfecnashippix komieteruhnn.

4. Kortpohja n ouehka pe3yjihator ocboehna o6meo6pa3o batejihon jnecunijinpi

Jincr kopperekrin paroagén hypopitamby Bhectin B hypopitamby chelyoroune nimehenga